

# 故宮週刊

培基



## 林清教案 (續)

高老供詞

高老供、我係通州馬駒橋人、年四十四歲、父母俱故、並無弟兄、女人楊氏、生有一子太兒、年十歲了、六月間、不記日期、我同劉興禮、李潮佐、到楊進忠家內、趙密、林四、也到了、劉興禮說、屈四要幫林清造反、大家須要幫助、叫我們進西華門、楊進忠趙密引路、傢伙都是他們預先攔在柿園內、等我們進城取出、大家再動手幫助、那日我們就在楊進忠家吃的飯、九月初九日我同劉興禮等一共六人、到楊進忠家內、又將前番的話商議一回、約定我們於十四日晚上到了楊進忠家內、同林四、劉興禮、李潮佐、在楊進忠南屋內吃了晚飯、候至次日吃了早飯、就進前門、至西華門尚未找着楊進忠趙密、他們就動了手了、我們大家就往北跑出東華門、出海岱門江擦門跑回家去了、二十日我到前門我林四探聽信息、林四要找楊進忠問信去、想不到二十二日就被官人拿獲的、至我要造反的事、女人孩子都不知道、是實、九月二十六日、

(十三)董誥等奏自首入教之張大等概予省釋摺(嘉慶十八年九月二十七日)見林案供詞檔及檔包據原件藏大高殿

(一之像人名賢聖代歷殿肅南)

像平君嚴



嚴君平

化、並非邪教、又陳輝、陳亮、祖守恩、祖守得、祖守福、劉得、李鳳祥七名、係因姓名與應學之犯字音相近、致被誤學、實諸原供、指學之犯劉背兒、亦稱與陳輝等七人並不認識、臣等復詳加鞫訊、均各矢口不移、查自首之張大等四名口、及無干之董六等十一名、均各與林清逆案無涉、至趙燕一名、將董村逆匪舉發、得以立時搜捕、王七一一名、係在旁見誣、均未便久羈囹圄、所有趙燕等十七名口、相應奏開請旨、概予省釋、此外各衙門有因形跡可疑、陸續解到入犯、如果查訊實對明確、實與此案毫無干涉、亦即照此辦理、以仰符皇上除莠安良禁止株連之至意、至連日審訊各犯內、究出應行查學之犯、亦經臣等隨時飛咨各衙門嚴密查學、毋致遠漏漏網、為此繕摺具奏、伏乞皇上睿鑒施行、謹奏、九月二十七日、

再此案從逆太監楊進忠、現在患病、飲食不進、該犯罪大惡極、倘因病自斃、轉得倖逃顯戮、應請旨、將楊進忠即行凌遲處死、又逆犯林四、於二十四日病故、應請到屍、與楊進忠一併梟首示衆、謹奏、九月二十七日、

李老供詞

李老供、我係羊修店人、年八十歲、我有一個兒子、名叫李士安、兩個孫子、大的叫李玉喜、小的叫念子、我三十二歲上從杜成奎入了紅陽教、傳

臣董誥等謹奏、為奏聞事、臣等連日審訊逆匪林清各犯一案、節經步軍統領等衙門、陸續解到正犯三百餘名、臣等逐加審訊、除同謀逆黨及犯屬緣坐、並僅止傳教各犯、悉心嚴鞫、務令盡將餘黨供出、查拏審實、再行分別定擬具奏外、現在研訊各犯、內有山行在刑部解到之趙燕一名、因開董村教匪聚衆、即向過路營員告知、王七一一名、係趙燕說話時、在旁證見、又由步軍統領等衙門解到之張大、張二、張鄭氏、張王氏四名口、係張大因伊弟張二、伊妻鄭氏、及弟妻王氏入教、該氏人勸阻後、恐其復往、情急到官投首、係親屬首告例得如身自首法、均應照犯罪未發自首律、免罪、又董六、董璽二名、因將房屋租與僅止入教之李世傑居住、該民人等並不知李世傑入教情事、又僧明寬、楊八、二名、係僅止焚香慕

授「真空家鄉無生父母」八個字、後來我傳給我兒子姪孫子、並張升、張老、王有任、韓禿子、(即韓福)趙六、高成、張福、與堤上村的宋九、王姓、並劉三道(即劉興禮)等、本年六月二十一日有素識之白陽教劉第五、祝二(即祝現)並陳爽的哥哥、來到我家說、有宋家莊的林先生名林清、是白陽教首、著他二人來接我去入會、我到林家、衆人叫我向林清磕頭、他給我吃了一頓飯、以後我常去、他們分了層次、叫我先給劉第五、祝二、劉四、季進玉、磕了頭、纔能教給林清磕頭、叫他們都是爺、我陸續孝敬過祝二、劉四、劉五、並陳爽的哥哥、共京錢四千元、銀四兩、林清的分兒大、我孝敬不著他、八月初十前後、祝二等、在林清家裏告訴我說、林先生就要起事、你們大家派人派錢幫助、(接第二版)

幫得多的封大官、少的封小官、若不相幫就算臨陣脫逃、是要殺的、我聽了這話、回來同劉第五派定了張升、張老、韓福、王有任、並我兒子李士安、姪孫李玉隴六人、先叫李玉隴打刀、打了



明

老蓮

### 繪事雜錄(續)

鄧椿公詩畫繼(續)

雍秀才 不知何許人、坡有詠所畫

草蟲八物詩、詩意每一物謔當時

用事者一人、如「升高不知回、

竟作拈壁枯、」以比介甫、初來

花爭妍、倏去鬼無跡、」以比章

惇、今詩與畫俱刊石、流傳于世

、又作捕魚圖贊載集中、

章友直 字伯益、善畫龜蛇、以篆

筆畫頗有生意、又能以篆筆畫葉

盤、筆筆相似、

黃斌老 不記名、潼川安泰人、文

湖州妻姪也、登科嘗任戎倅、適

山谷貶戎州與定交、且通譜、善

畫竹、山谷有詠其橫竹詩、又謝

斌老送墨竹十二韻云、「吾子師

湖州、師逸功已倍、預知更入神

、後出遂無對、」黃彝、字子舟

、斌老弟、其名字、初非彝與子

舟也、山谷以其尚氣、故取二物

以規之、自後折節遂為粹君子、

舉八行終朝郎郡倅、山谷用贈斌

老韻謝子舟為余作風雨竹兩篇、

前篇云、「歲寒十三本、與可可

追配」後篇云、「森削一山竹、

北牡十三輩、誰言湖州沒、筆力

今尚在、」而與可每言所用不及

子舟、

劉明仲 善作竹、山谷為作墨竹賦

黃與迪 善墨竹、山谷次韻謝與迪

所作竹五幅云、「吾宗墨修竹、

心手不自知、」

楊吉老 文潛甥也、文潛嘗云、「吾甥楊吉老、本不好畫竹、一旦頓解、便有作者風氣、揮灑奮

迅、初不經意、森然已成、慨可人意、其法有未具、而生意超然矣、」無咎亦有贈文潛甥克一

學與可畫竹時、克一、吉老字也、

(接第三版)

### 明 文 嘉 竹 石 扇

(小傳詳見本刊第十四期五)



己卯八月望文嘉畫

(未完)

(期七第刊本見詳傳小) 圖 山 江 蒼 宗 張 清



成子 不得其名、山谷詩云、「成子寫清溪、下筆便造極」、徐師川亦有成生畫山水歌云、「成子貌古心亦古、造化爲工筆端取、玄冬起雷夏造冰、翻手爲雲覆手雨」、

張遠 字行之、太原榆次人、本土人、隱居山間、政和中、有河陽漕宋姓者、親訪其廬、邀致公署、令畫絹八幅、遠請屏去左右、日約漕、無相見、獨與弟子郝士安評議、哺餐數日、忽起下

記 誕 慶 暉 允 祖 書 明 允 祝

祖允慶誕記  
項年有部使者吾蘇一日出降東鄉少酒食入解已而還給之於外語人曰吾父以今日誕生吾誕亦然年時以午際仲夏祭林酒進拜二親退更受勿者拜於親前惟知也今昔勞所結遂獲嘉祥呼惜哉又吾鄉有一生鏡於寶安以歲初耕區單涉江清入京師以趨市或後則脫之難且守限遂鏡以是噴先為得之此生因風冒集於殘冬科、連歲陰新舊交際正月初五為其六十之誕期諸人同慶祝事悉不降顧親室子於家無程而往途間遭險者屢阻旅旅亦易甚滯亦竟與後任者借區子本且漠然乃嘆謂家人曰吾以利度度集今利止安在哉而慶樂并失之予素喜曠達者於時閑然二事亦為：生數人下不令賢惠賤者一有所聚雖自失其中懷善處如此矣欲宜者有曲處之大倫在固不可為計而為利其獨何為哉要之人之逐其中懷者鮮矣夫祖允年當誕、請予談飲竟、自慶幸曰汝父之文記允暉今年三開慶非若若者之難已於慶祝也而願結自勵勤勞易見予因、才獨前抱允允年視前之官若焉好逐之福何若過之而後之爵子則不亦賢之甚速矣乎允暉其可取也其喜有辨乎曠達：喜地予斯言之所以昭也

允暉其母還而懷也予之頌也允暉歡漢子因言以而之不覺其詞：已繁也

祖氏子孫其世官之圖

筆、頗窮天真、兩幅不如意、遂焚之、以六幅與宋、宋大喜、贈送甚厚、高謝還廬、

張明 其姓也、亦以山水擅名、比季父則差肩矣、

王元通 以字稱、工山水、滄州人也、師李成、爲人豪逸自負、每畫竟、輒大呼奇奇數聲、乃得意筆也、

(門玄高大) 六 十 六 之 額 門 宮 故



喬仲常 河中人、工雜畫、師龍眠、園城中思歸、一日作河中國、贈邵澤民侍郎、至今藏其家、又有龍宮散齋手軸、山居羅漢、淵明聽松風、李白捉月、玄真子西塞山、列子御風等圖傳于世、

孔去非 汝州寧極先生之後也、長於小筆、清雅可玩、尤工草蟲、作蟻、蜂、蝶、竹、

雀、甚可觀、平生極留意于此、凡翹翹飛動之物、必摹小兒求之、搜索無遺、以類置其翹羽冊葉中、按形爲之、纖悉具備、

(全段未完、全書未完)

(期二十四第刊本見詳傳小) 明 允 祝





